～Mariko Abe Concert Series Vol.27～

阿部真理子ピアノリサイタル

un grand hommage à Maurice Ravel

ラヴェル没後80年

Program

モーリス=ラヴェル（1875～1937）

高雅で感傷的なワルツ

水の戲れ

亡き王女のためのパヴァーヌ

ラ・ヴァルス

ヴァイオリンソナタ

ダフニスとクロエ＜第2組曲＞

～二台のピアノのための（グリャズノフ編）

阿部 真理子 Mariko Abe（現姓；井原）プロフィール

大阪音楽大学大学院音楽研究科修了。ザ・シンフォニーホールにて大阪フィル、関西フィル他と数多くの協演、民音主催によるリサイタルを始め、各地でリサイタル、ジョイントリサイタル、また各種アンサンブルや合唱団のピアニスト、コレペティートルとして幅広く活躍。1995年いずみホール、1999年伊丹アイフォニックホール、2005年フェニックスホール。2010年、2014年兵庫県立芸術文化センター小ホールにてピアノリサイタル開催。自身のプロデュースする「Mariko Abe Concert Series」主宰。今回のリサイタルが第27回目のコンサートになる。2010年よりコンチェルトシリーズを立ち上げ、小ホールに対応できるオーケストラ編成でのピアノコンチェルトを企画、開催する。2010年にはラヴェルのピアノ協奏曲ト長調、2012年にはラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を室内オーケストラと協演。（倉橋日出夫氏による編曲、いずれも本邦初演）演奏活動の傍ら、後進の指導、ピアニストの育成に力を注いでいる。2014年第8回ベーテン音楽コンクール全国大会第5位入賞、翌年3月サントリーホールにて入賞演奏会に出演。久万幸子、沖田静子、小島史津子、梅本俊和、松浦豊明の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員、及びJPTAピアノオーディション審査員、大阪アカデミー合唱団専属ピアニスト、神戸「シャンティを歌う会」指導者兼オルガニスト。

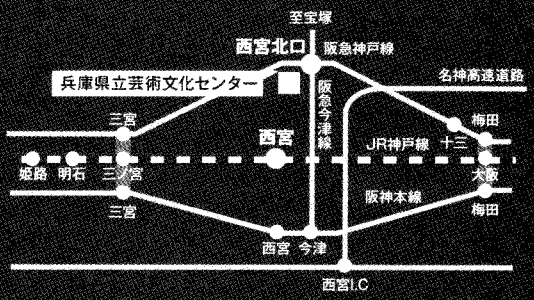
根本みずき
（ピアノ）

赤松由夏
（ヴァイオリン）

2017 **11/4**（土） 午後7時開演（6:30pm開場）

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール 阪急神戸線　西宮北口駅直結

入場料 3,000円（税込・全席自由）

［チケット前売り、お問い合わせ］ 阿部（井原）080−2421−5424

［後援］大阪音楽大学同窓会≪幸楽会≫　日本ピアノ教育連盟　大阪合唱センター