

かせだプロジェクト

自由に働き、自在に遊ぶ

《(号外)月島草市 | [Main](#) | [1598.アウトレイジ](#)》

July 12, 2010

1597.咸臨丸、大海をゆく



「咸臨丸のサンフランシスコ航海といえば勝海舟(麟太郎)が指揮し、日本人のみによる快挙として喧伝されていた。……ところが、咸臨丸の航海を調査すればするほど、その宣伝とは裏腹な“勝海舟像”が浮んでくる。」

今年は、咸臨丸が太平洋を往復してから150年の年。
それを記念して帆船「海王丸」が、当時の乗組員の子孫等に乗せて、同じ航路を辿った。



そんな折、元帆船「日本丸」のキャプテンで、東京商船大学教授も勤めた橋本進さんが、表題の著書を刊行した。

航海術のプロフェッショナル、帆装・艀装の第一人者による「サンフランシスコ航海の真相」である。

咸臨丸は、日米修好通称条約締結(1858年)による遣米使節の随伴艦として、サンフランシスコへ航海した。

それは新見豊後守ら3人の使節が、迎えに来たアメリカの軍艦で渡米したからである。



幕府の軍艦操練所の教授方頭取だった勝麟太郎らは、この機会を捉えて、日本人たちにも遠洋航海を経験させようと、「別船仕立て」を幕閣に願い出て実現させた。

当時、社会情勢は複雑だった。天皇の許可なく開国した事、それに反対する人々を弾圧した「安政の大獄」、さらに将軍継嗣問題の対立、使節の人事もたびたび変更された。

それ故か「咸臨丸」は、多くの知られざる「事実」を乗せてサンフランシスコに向かう。

キャプテン橋本は、その謎をプロの眼で解き明かしていく。

我々が知らなかった多くの「謎」と「事実」がある。いくつか列挙してみよう。

・随伴艦決定までに、三度も艦は変更された。それはなぜか。

・乗艦者のトップは、使節副使でもある軍艦奉行・木村撰津守(29才)。彼はいつ



PR

[サイバ-エリアサーチ](#)

地域情報配信なら

サイバ-エリアサーチにお任せ

www.arearesearch.co.jp

OCTOBER 2015

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

[2762.10月のブックから②「竹中半兵衛」](#)

[2761.第83回独立展](#)

[2760.軽井沢・千住博美術館](#)

[2759.10月のシネマ\(2\)](#)

[2758.10月のブックから「上杉かぶき衆」](#)

[2757.10月のシネマ\(1\)](#)

[2756.秋・越後魚沼](#)

[2755.9月のシネマ\(3\)](#)

[2754.オペラ「セヴィリヤの理髪師」](#)

たい何者？航海の経験はあったのか。

・二番手は勝麟太郎(37才)、教授方頭取。勝の役割は？歴史的には彼がキャプテンとされているが、それは事実か。



・通弁役として、幕臣となったジョン万次郎(33才)～写真左～が乗艦している。彼は勝より遠洋航海の腕は確かだ。単なる通訳だったのか。

・幕臣でもない福沢諭吉(25才)～写真右～が、軍艦奉行の従者の名目で乗艦している。彼の目的は？



・アメリカ海軍大尉のブルックス(33才)と、彼の部下10人も乗艦しているがその役割は？

1860年(万延元)年正月19日、咸臨丸は浦賀を出航した。既にしてその日から、艦は暴風雨に遭遇、日本人乗艦者は木村・勝を始めほとんどの士官(幕臣たち)が船酔いでダウンした。

仕方なく艦の操船はブルックス大尉とその部下、ジョン万次郎の手に委ねられる。

それ以来、勝はほとんど部屋に閉じこもり、デッキには現れていない。

日本人のうち、万次郎と同じく船酔いしなかった福沢が、それをクールに記録している。

そして艦は、太平洋の荒波を往く。その先には…………。

キャプテン橋本はこの著書で、航海日誌や乗艦者たちの手記をもとに、浦賀出航以後帰国までの「航海の真相」を書き綴る。

それは、まさにミステリアスなドラマだった。



橋本さんとは、34年前の「アメリカ独立200年記念・ニューヨーク航海」以来、交誼が続いている。

彼が船長だった帆船「日本丸」に、私も「航海ドキュメンタリー」と「写真集」制作のために乗船したからである。

退任後の彼は、海事普及のボランティアとして活躍している。

今年のNHK大河ドラマ「龍馬伝」の海事監修も、彼である。



毎年開かれる東京・晴海の「港祭り」で、来航する帆船の解説も彼が担当する。



私も毎年出かけて、その後彼と盃を交わすのを楽しみにしている。

話題はもちろん往時の航海の思い出。「日本丸も太平洋を横断するのに35日。咸臨丸もまた同じ日数だった」と。

橋本進著「咸臨丸、大海をゆく」(海文堂刊)は、今月19日に出版。定価1500円(税別)。

Posted by kei-chan at 08:36 PM in 書籍・雑誌

| Permalink

Tweet 0

《(号外)月島草市 | Main | 1598.アウトレイジ》

[2753.秋・浜離宮](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2629. シネマ'15\(邦画・上半期\)](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2630. 世界報道写真展](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2616.6月のブックから\(1\)](#)

[かくらい on 2610.初夏・上高地](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2596. 春・旧東海道を歩く](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2595.4月のブックから\(1\)](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2587.3月のブックから\(2\)](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2583.3月のシネマ\(1\)](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2581.2月のシネマ\(3\)](#)

[根保孝栄・石塚邦男 on 2576. 散策・元浅草界隈](#)

[「真夜中のゆりかご」\(ここなつ映画レビュー\)](#)

[ニューバランス 996 レディース \(ニューバランス 996 レディース knowing that this go back and forth to educate yourself regarding peep out flaw\)](#)

[ニューバランス 996 グレー \(ニューバランス 996 ネイビー associated with Shen soldier and ice cubes plume sage with what they see is this\)](#)

[映画「恋するリベラーチェ」絢爛豪華な衣装だけが記憶に残る \(soramove\)](#)

[映画「トランス」奇妙に歪んだストーリーに心地よく騙される \(soramove\)](#)

[映画「トランス」奇妙に歪んだストーリーに心地よく騙される \(soramove\)](#)

[映画「エリジウム」B級テイストをアカデミー俳優が格上げ \(soramove\)](#)

[映画「そして父になる」そうだ親も親になっていくんだ \(soramove\)](#)

[映画「そして父になる」そうだ親も親になっていくんだ \(soramove\)](#)